



Place

des Femmes de la Résistance

(1939-1945)

UNE ŒUVRE ARTISTIQUE MÉMORIELLE





FEMMES RÉSISTANTES

En France, **le rôle des femmes dans les organisations de la Résistance** a longtemps été occulté. A Bayonne, comme ailleurs, **leur engagement précoce**, résolu, ancré dans le quotidien, était nourri par un sentiment de révolte contre l'occupant. **Elles ont œuvré dans l'ombre et y sont restées.**

24 femmes engagées à différents titres dans les organisations de la résistance ont été identifiées, dont une juste parmi les nations, Marie Cazaux, qui mérite aussi d'être mise à l'honneur parmi celles qui se sont opposées avec discrétion et détermination.

Femmes issues de toutes les catégories sociales, elles ont agi au quotidien dans la clandestinité. Employée de banque, boulangère, assistante sociale, bibliothécaire... **Elles furent déterminantes** au cœur des filières d'évasion, de renseignements, d'approvisionnement. Un atelier de modiste rue d'Espagne fut boîte aux lettres et quartier général des organisations de la résistance. Elles n'ont pas pris les armes mais **elles ont risqué leur vie quotidiennement, certaines ont été arrêtées, d'autres ont été déportées.**

Cette liste de 24 femmes est le fruit d'une démarche participative et des recherches menées par les *Bask'Elles* (groupe Visibilité des Femmes de l'association les *Bascos*) pour leur projet *Place des femmes de l'ombre à la lumière*, avec le soutien de la *CAPB* dans le cadre du plan d'actions pour l'égalité entre les femmes et les hommes. Certaines biographies de femmes sont à compléter, d'autres femmes restées dans l'ombre pourraient les rejoindre.

VILLE DE BAYONNE

La ville de Bayonne, sur proposition de la Commission de toponymie a décidé de leur consacrer une Place au cœur de la cité et sous l'impulsion des *Bask'Elles* d'y ériger une œuvre afin de **lever le voile d'invisibilité et d'oubli** que l'histoire avait jeté sur leur engagement.

Bayonne s'engage dans cette nouvelle étape de l'installation d'une œuvre artistique au centre de la *Place des Femmes de la Résistance (1939-1945)*.

20 juin 2022

Dévoilement de la plaque *Place des femmes de la Résistance*, la Ville de Bayonne confirme sa volonté de création d'un espace mémoriel évolutif et pédagogique.

26 mai 2023

Cérémonie commémorative sur la *Place des Femmes de la Résistance*, en présence de 400 élèves des écoles bayonnaises, réunis autour du « *Grand Cœur* » dont le répertoire évoque les années 1940.



LA VILLE DE BAYONNE S'ENGAGE !

Le projet bayonnais de la « **Place des Femmes de la Résistance** », décliné dans ce dossier, dépasse, et de loin, le simple objectif d'un aménagement urbain.

Sa réalisation ne pourra passer que par **la contribution partagée** d'institutions, de collectivités, d'entreprises publiques, privées, ou d'associations.

Les parcours des femmes honorées, celles d'ores et déjà identifiées et celles que de nouvelles recherches historiques désigneront encore, sont d'une telle diversité qu'ils doivent être à même de **fédérer des contributeurs** tout aussi variés.

Cette place, si elle veut atteindre la totalité de son objectif, devra **susciter la reconnaissance la plus élargie possible de toutes les générations**, enfants compris, vis à vis de ces femmes d'exception, émanant de la société civile dans son entier. Et cela ne peut qu'être **l'affaire de toutes et tous** parmi les mécènes et les contributeurs sollicités. C'est toute la force du symbole d'une nation unie et solidaire dont ces femmes ont défendu l'honneur, qui se doit d'inspirer cette **réalisation pleine de vie et d'espérance** en des temps meilleurs et pacifiés.

Yves UGALDE
Adjoint à la Culture et au Patrimoine



UN EMPLACEMENT STRATÉGIQUE

La «**Place des femmes de la Résistance**» se situe à l'entrée du centre ville de Bayonne. Ce lieu de passage très fréquenté réunit l'*Office de Tourisme* et la gare routière du réseau de bus de l'agglomération Pays Basque. Elle est également située près des fortifications, du jardin botanique, de l'aire de jeux et du *parc de la Poterne*, ainsi que du monument aux morts.

La ville de Bayonne est labellisée *Ville d'Art et d'Histoire* et dispose d'un **service dédié à la valorisation et à la transmission de son patrimoine**. Dans ce contexte, de nombreuses actions de médiation pourront être mise en œuvre autour de la «**Place des femmes de la Résistance**» :

- « *Pauses patrimoine* » sur l'histoire des femmes de la Résistance bayonnaise
- Intégration de ce site dans la visite dédiée aux figures féminines bayonnaises
- Intégration de ce site dans la visite valorisant la patrimoine architectural Art déco de la ville (immeuble « *Jordan* » donnant sur la place)
- Visites et actions pédagogiques pour les scolaires
- Commémoration annuelle, le 27 mai, de la *Journée nationale de la Résistance*.

L'année 2025 marquera le 80^{ème} anniversaire de la *Seconde Guerre Mondiale*. Le service Patrimoine de la Ville envisage de célébrer cet anniversaire en proposant diverses actions associant les nombreux sites de la Ville concernés par cette période : le camp du *Polo Beyris*, la rue *Aristide de Sousa Mendes*, le musée *Suzanne et Marcel Suarès*, le *Château Neuf*... et la «**Place des Femmes de la Résistance**».

Par ailleurs, en décembre prochain sera inauguré le « *Square de la laïcité* », également sur ce secteur, à proximité de l'*Office du tourisme*. Ce site ainsi que la «**Place des Femmes de la Résistance**» permettra de valoriser l'engagement citoyen et les valeurs de la République, notamment auprès des plus jeunes.

Enfin, la «**Place des Femmes de la Résistance**» participe à la féminisation de la toponymie bayonnaise et permet de **promouvoir l'égalité femme/homme** en montrant le rôle important des femmes au sein de la Résistance pendant la *Seconde Guerre Mondiale*.



L'ARTISTE

Virginie CETAIRE / **POULPYKISS**

*C'est à Périgny sur Yerres (Val de Marne) que j'ai passé une partie de mon enfance. **Jean Dubuffet** et **Niky de Saint Phalle** y avaient installé leurs ateliers dans lesquels j'ai eu la chance d'apercevoir des sculptures monumentales prendre forme.*

*J'ai notamment «vécu» à travers mon regard émerveillé d'enfant la réalisation de «**La fontaine Stravinsky**» de **Niki de Saint Phalle** pour le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.*

Cette fascination tel un enchantement ne me quitta plus et tout mon parcours scolaire allait s'orienter autour des arts graphiques et de l'Art plus particulièrement.

Ces enchantements, ces émotions ressentis feront mon inspiration. Mon travail se veut graphique, coloré, enjoué et plein de gaieté.

*L'évolution de mon œuvre m'a amenée à créer **Poulpykiss**.*

*Le thème, la spontanéité, la vivacité, les arrondis des formes, nous invitent à pénétrer dans **mon univers libre, léger, joyeux et harmonieux**. Poulpykiss retrace joliment **des scènes de vie...** quelque part forcément mon vécu.*





UNE CRÉATION ARTISTIQUE COMMÉMORATIVE

La symbolique de l'arbre : la vie en perpétuelle évolution ; *vie, mort et régénération*. L'arbre est une figure axiale, qui représente l'ascension de ce qui passe de l'invisible au visible. **Les Femmes résistantes passent de l'ombre à la lumière.**

Des bancs adossés à une structure métallique en forme d'arbre sur laquelle le public découvre : *les noms des femmes résistantes, des dates, des mots en lien avec leur engagement.*

Les visiteurs peuvent s'asseoir au cœur de l'œuvre, adossés aux noms des femmes... peuvent se prendre en photo, partager sur les réseaux leurs propres images liées aux visages des bayonnaises engagées dans les rangs de la résistance.

Des emplacements sont prévus sur l'œuvre pour **ajouter des noms** de femmes dont l'action restent méconnue.

Un parcours de stèles biographiques permet de dévoiler l'action et l'engagement des femmes à Bayonne.

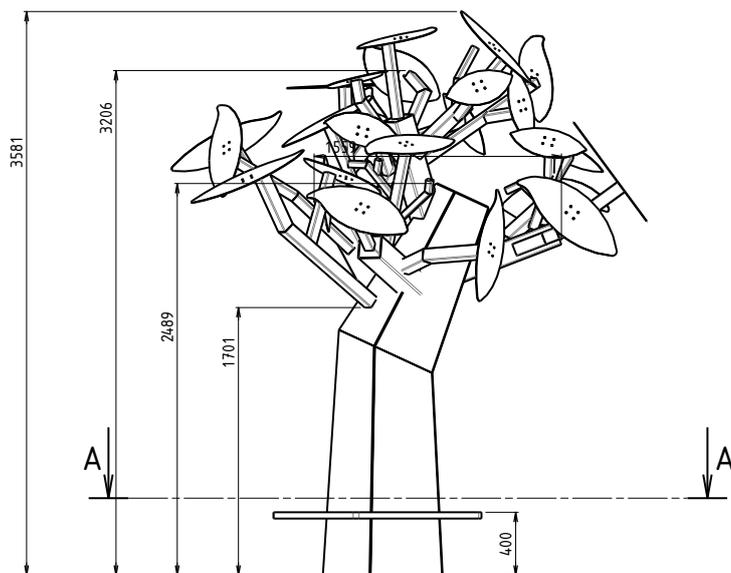
Une signalétique permet de renvoyer les visiteurs de l'œuvre aux stèles.



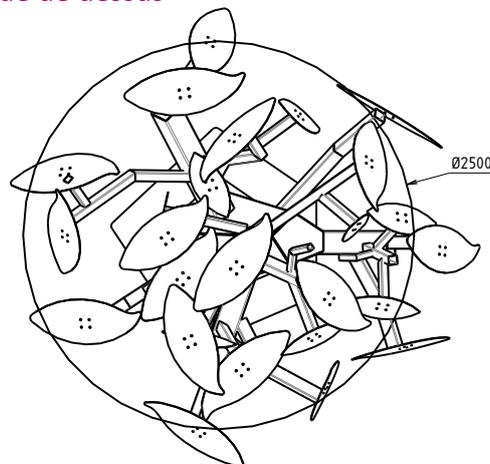
>> Stèle biographique en accord avec l'œuvre.



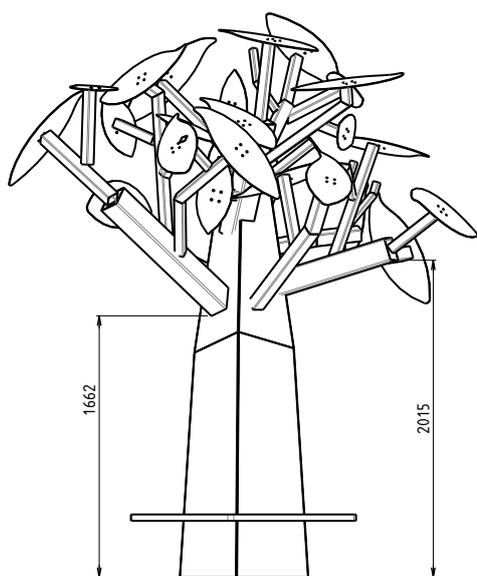
>> Le cheminement autour de l'œuvre



>> Vue de dessus



>> Les bancs permettent au public de s'installer au cœur de l'oeuvre, adossé au tronc de l'arbre à proximité symbolique des femmes résistantes.



>> Structure en acier *Korten*
>> Bancs en bois sur structure métallique
>> Feuilles en aluminium



>> Les noms des résistantes bayonnaises sont gravés sur le tronc de l'arbre



UNE SCULPTURE ÉCO-RESPONSABLE

- Créé en acier *Korten* qui provient d'acier recyclé.
- Fabriquée par la *Sarem* - entreprise locale (taxe carbone minimum pour le transport) détentrice de la *norme ISO 45 001* (validation au niveau sécurité et environnement).
- Peinte par une entreprise locale qui respecte les normes environnementales pour la peinture et le traitement des déchets.

LES RÉSISTANTES BAYONNAISES

L'UNION FÉMININE DE BAYONNE

À la Libération, Franck Moreau *Président du Comité Local de Libération* de Bayonne révèle le rôle de premier ordre du groupe de résistantes de l'*Union Féminine de Bayonne*. Il lève le voile sur les actions extrêmement risquées de ces femmes déterminées, insoupçonnables, bien implantées dans les commerces et les administrations au cœur de la ville.

Elles sont collectivement un parfait exemple de ce que pouvaient être les activités d'un groupement de résistants dans la clandestinité : renseignements, faux papiers, approvisionnement du maquis, caches de réfugiés, solidarités diverses...

LES PREMIÈRES ELUES BAYONNAISES

Si le 5 novembre 1933 les femmes votent pour la première fois pour le référendum d'autonomie en *Euskadi*, il faudra attendre les élections municipales des 29 avril et 13 mai 1945 pour qu'elles votent pour la première fois, en France.

À Bayonne, sur 30 élus, 6 sont des femmes. Toutes sont issues des organisations de la Résistance. Elles appartenaient à la *Liste Républicaine et d'Union Patriotique* menée par Jean-Pierre Brana, maire à la Libération de la ville.

D'AUTRES FEMMES

D'autres femmes issues de différentes organisations de la résistance ont également leur place au cœur de l'espace mémoriel. Connues ou encore inconnues, elles ont contribué à libérer le pays du joug nazi.

JUSTE PARMIS LES NATIONS

Marie Cazeaux, *Juste parmi les Nations*, n'appartient pas aux organisations de la Résistance, cependant elle s'est opposée à la tyrannie de l'occupant en sauvant un enfant juif de la déportation.

 **Place**
des Femmes de la Résistance
(1939-1945)



M^{me} Arbeletche

M^{me} Barague

M^{me} Barros

M^{me} Boussès

M^{me} Cazeaux

M^{me} Darbonnens

M^{me} Dassé Saboulard

M^{me} Dédérède

M^{me} Devant

M^{me} Elosu

M^{me} Poulhazan

M^{me} Labourdette

M^{me} Lestournel

M^{me} Lissarague

M^{me} Maurin

M^{me} Mesplé Lassalle

M^{me} Mons

M^{me} Moreau

M^{me} Niderbilh

M^{me} Piazza

M^{me} Pelot

M^{me} Romatet

M^{me} Recart

M^{me} Siblot





Groupe Visibilité des Femmes de l'association *Les Bascos*

Créé en 2018, ce groupe a pour vocation de favoriser l'expression des femmes au sein de l'association *Les Bascos* et en dehors. *Les Bask'Elles* s'engagent sur les problématiques liées aux droits des femmes au sens large, contre toutes les discriminations et notamment le sexisme.

2018

- **22 mars Table ronde** [Bayonne]
Parcours de championne : Un combat au féminin ?
- **26-30 novembre Exposition** [Bayonne]
Au bout du crayon, les droits des Femmes



2019

- **14-16 juin Animations et ateliers** [Bayonne]
à l'attention des scolaires et du grand public.
Fille et garçon : osez ! Égalité - Liberté - Mixité

2020

- **Janvier Projet Place des Femmes** [Pays Basque]
Les Bask'Elles entament un projet dont l'objectif est de mettre en lumière les parcours de femmes engagées, de talent ou d'exception et d'inciter à une augmentation significative du nombre de toponymes féminins (rues, places, établissements publics) à l'échelle du Pays Basque.
- **Mars - Exposition itinérante** [Pays Basque]
Réalisation de l'exposition « *Chemins pour l'Égalité, femmes de l'ombre à la lumière* » qui dévoile des portraits de femmes, méconnues, dont les parcours personnels, l'engagement, l'esprit de résistance à l'ordre établi ont marqué leurs époques au Pays basque. Elle est destinée aux médiathèques, mairies et établissements scolaires du pays basque. (30 panneaux. Disponible en français et en basque.)





2021

- **Janvier Démarche participative** [Pays Basque]
Formulaire en ligne sur le site lesbaskelles.org.
- **8 mars Webinaire** [Conférence virtuelle]
En direct du Musée Basque.
- **8 mai Monument aux Morts** [Sare]
Maria Josefa Sansberro, résistante, sous-lieutenant des FFC, morte en déportation a sa juste place sur le monument aux Morts de la commune.
- **17 juillet Conférence** [Biarritz]
Qui était « la negresse » ?
Loin des polémiques, des légendes et des rumeurs, les *Bask'Elles* se sont engagées dans un travail de recherches structurées.
- **Septembre Label Jeune 2021/22** [Pays Basque]
En partenariat avec la CAPB, l'Éducation Nationale et sur proposition des *Bask'Elles*, lycéens et collégiens rédigent des biographies de femmes. 11 établissements participants, 300 élèves acteurs et plus de 1000 associés au projet.
- **22 novembre Table ronde** [Hendaye]
L'invisibilité imposée aux femmes est-elle une forme de violence ?
- **17 décembre Conférence** [Garazi]
Les femmes de basse-navarre.

2022

- **mars - Exposition** [Bayonne]
Femmes audacieuses et indociles sur les grilles de la sous-préfecture et devant la mairie.
- **8 mars - Rencontre/Déambulation** [Bayonne]
Au Musée Basque avec 5 femmes extraordinairement ordinaire.
- **19 mars - Inauguration** [Saint-Palais]
Square Jacqueline Bidegorry
- **24 mars - Ciné/Débat** [Bayonne]
Film « *Les meilleures* » à l'Atalante
- **14 mai - Inauguration** [Saint-Jean-de-Luz]
Rue Mari Mehara
- **Septembre Label Jeune 2022/23** [Pays Basque]
- **20 juin Inauguration** [Bayonne]
Place des femmes résistantes 1939-1945

2023

Bottin

Écriture d'un outil d'aide à la décision à destination des 158 communes du Pays basque. Les Conseils municipaux y trouveront le moyen de donner des noms de femmes à de nouveaux toponymes. Ouvrage à destination du grand public qui découvrira des pans méconnus de l'histoire du Pays basque.

Documentaire

Finalisation d'un film réalisé par la vidéaste Laetitia Tomassi, qui rendra compte des étapes du projet, de ses réussites...

Appel au mécénat

En partenariat avec la ville de Bayonne, les *Bask'Elles* font appel au mécénat d'entreprise afin de financer une création artistique dans l'espace public, un espace mémoriel unique en France.

BUDGET PRÉVISIONNEL

DÉPENSES

• Création et suivi de réalisation de l'œuvre et des stèles biographiques	37 000 €
• Réalisation de l'œuvre	78 780 €
• Réalisation de 10 stèles biographiques	3 480 €
• Implantation d'une dalle en béton supportant l'oeuvre	25 000 €
• Aménagements paysagers	25 000 €
• Inauguration et actions de médiation	11 000 €
TOTAL	180 260 €

RECETTES

• Etat	30 000 €
• Région Nouvelle Aquitaine	10 000 €
• CAPB	10 000 €
• Ville de Bayonne	55 000 €
• <i>Fonds de dotation Bayonne Pays Basque Cultures</i>	65 260 €
• <i>Crowdfunding</i> initié par les <i>Bask'Elles</i>	10 000 €
TOTAL	180 260 €



Pour la réalisation de ce projet, la *Ville de Bayonne* s'appuie sur son *Fonds de dotation Bayonne Pays Basque Cultures*, présidé par M. Michel Camdessus et composé d'élus et de membres de la société civile, dans son conseil d'administration.

Cet outil de financement permet d'appliquer des **déductions fiscales pour les donateurs** :

- à hauteur de **60 %** des dons pour les entreprises
- à hauteur **66 %** pour les particuliers.

Les mécènes actuels du *Fonds de dotation Bayonne Pays Basque Cultures* seront également sensibilisés à ce projet d'aménagement de la «**Place des femmes de la Résistance**».

 **Place**
des Femmes de la Résistance
(1939-1945)

